



## ÉPREUVES ANTICIPÉES DE FRANÇAIS

### COMMENT ABORDER L'ORAL

#### **PREMIÈRE PARTIE : 12 POINTS**

**Durée 12 minutes**

**Déroulement :**

- Introduction du texte
- Lecture à voix haute : 2 points
- Explication linéaire : 8 points
- Grammaire : 2 points

#### **DEUXIÈME PARTIE : 8 POINTS**

**Durée 8 minutes**

Objectifs : rendre compte de sa

Compétences	Ce qui est attendu
Présenter de façon synthétique l'oeuvre	Faire ressortir l'intérêt que cette oeuvre a suscité
S'exprimer de façon pertinente et convaincante sur un choix qui est personnel	Capacité à défendre une lecture personnelle À défendre ses choix, à argumenter, justifier
Mobiliser des connaissances littéraires, artistiques	Capacité à établir des liens avec d'autres oeuvres, des tableaux, des musiques...des savoirs
Compétences attendues pour explication et grammaire	Ce qui est attendu
Lecture correcte d'un texte connu	Une lecture expressive qui montre que l'on a compris le texte
Bonne compréhension du texte Mobilisation de savoirs linguistiques, littéraires, voire culturelles nécessaires au texte étudié	Clarté de l'explication Qualité de la communication orale Expression niveau de langue correcte
<b>Grammaire: mobilisation des savoirs pour répondre correctement à la question posée</b>	Une réponse courte et précise à la question posée

lecture de façon personnelle, et proposer une réflexion pertinente **Déroulement :**

Présentation de l'oeuvre que le candidat a choisie : 3-4 minutes

Réponses aux questions de l'examinateur : 4-5 minutes

### **I Les critères d'évaluation**

#### **a) pour la première partie**

**b) pour la seconde partie**

**II L'exposé**

**Des pistes pour construire son entretien** : trouver un fil directeur personnel pour présenter le livre et organiser votre argumentation

**1) L'intérêt motivé par**

L'actualité des thèmes pour un lecteur contemporain

L'actualité des idées avancées

Un personnage, ses actions, son portrait qui permet au lecteur de s'identifier au personnage

La vivacité, le rythme, les péripéties, l'absence d'ennui

**2) Des émotions provoquées**

Par le sujet, le dénouement, la particularité de certaines scènes

Le comique, le tragique....

Un détail marquant, une scène

**3) Des associations que je peux établir entre**

Un film visionné et l'oeuvre ( Beaumarchais l'insolent et la pièce)

Une transposition filmique : Les deux adaptations de L'oeuvre **le Rouge et le Noir**

Un parallèle que je peux établir avec un tableau,.....

**4) L'originalité**

De la démarche de l'auteur

De son écriture, de ses choix esthétiques

**III Le questionnement**

**a) Les types des questions, quelques exemples**

**Capacité à mobiliser des connaissances culturelles, historiques**

A quel(s) tableau(x) associeriez-vous **le Rouge et le Noir** ?

Quels liens pouvez-vous établir entre Julien Sorel et Stendhal ?

Quelles idées de Beaumarchais avez-vous retenues ? Quels questionnements ?

**Capacité à établir des liens entre les oeuvres du programme**

Pouvez-vous établir un lien entre Hilda et la pièce de Beaumarchais que vous avez étudiée ?

**Capacité à défendre un point de vue personnel et à argumenter**

Quelles ont été vos réactions à la lecture de l'oeuvre ?

Que pensez-vous de tel personnage ou de la fin de l'oeuvre ?

Que vous a apporté la lecture de ce roman, de ces poèmes ?

Le personnage de Julien Sorel peut-il plaire à un jeune du XXI siècle ?

**Capacité à faire émerger une personnalité par des réponses personnelles, moins scolaires**

Dans dix ans, de quels détails vous souviendrez-vous de l'oeuvre que vous avez lue ?

Quels sont les vers d'Apollinaire que l'on ne peut oublier ?

**b) les compétences attendues**

- Connaître et avoir compris l'oeuvre
- Utiliser des connaissances littéraires pour argumenter ou interpréter
- Montrer son implication en tant que lecteur
- Pouvoir insérer l'oeuvre dans un univers culturel plus large

**IV DÉROULÉ**

Le candidat vient avec deux exemplaires du descriptif et du jeu des textes photocopiés.

Il n'apporte que le livre choisi pour la deuxième partie de l'épreuve.

L'examineur sélectionne 20 lignes si le texte excède ce format et pose la question de grammaire sur l'extrait à étudier. Le candidat prend connaissance de cette question avant la préparation.

Préparation 30 minutes